



I SUONI DELLE DOLOMITI 2026 IL PROGRAMMA

24 agosto – ore 12.00

Val di Non – Val Nana, Malga Tassulla, Dolomiti di Brenta

I Violoncellisti della Scala e Coro SOSAT

Archi, Corde In-canto

In occasione dei 100 anni dalla sua fondazione, il **Coro della SOSAT** celebra il secolo di canto alpino insieme a **I Violoncellisti della Scala**. Un concerto unico che unisce i due “Cori”, tra tradizione alpina e sonorità contemporanee grazie agli arrangiamenti di Stefano Nanni. **I Violoncellisti della Scala**, attivi dal 2003, hanno creato un repertorio che spazia da nuove commissioni ad autori contemporanei a riletture di classici, valorizzando armonia e timbro del violoncello. Ispirati ai consort di viole del XVI secolo, esplorano secoli di musica, da Purcell e Vivaldi a Hendrix. Hanno collaborato con autori come Sollima e Campogrande e si sono esibiti in festival e sedi prestigiose. Il noto critico musicale Angelo Foletto, mancato da poco e a cui va una dedica particolare da I Suoni delle Dolomiti, li definì “versatili esecutori di musiche senza confini”. Il 7 gennaio 1921 nasce a Trento la Sezione Operaia della Società Alpinisti Tridentini, per diffondere l'alpinismo tra il ceto popolare. Cinque anni dopo nasce il **Coro SOSAT**, interprete del canto alpino e popolare, da La Montanara a repertori internazionali. In cento anni ha effettuato quasi duemila concerti, collaborato con grandi musicisti e valorizza il folklore alpino e mondiale con spontaneità e originalità.

28 agosto – ore 12.00

Altopiano della Paganella – Rifugio Tosa Pedrotti, Dolomiti di Brenta

Ilya Gringolts

Ilya Gringolts cattura il pubblico con virtuosismo e sofisticate interpretazioni, sempre alla ricerca di nuove sfide musicali” (Süddeutsche Zeitung). richiestissimo come solista, esegue repertorio barocco, classico, contemporaneo e opere su strumenti storici. Ha collaborato con orchestre come la Filarmonica di Oslo, Rotterdam Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala e l’Australian Chamber Orchestra, con cui intraprende tournée internazionali. Primo violino del Quartetto Gringolts, ha riscosso successo in festival prestigiosi e collabora regolarmente con grandi musicisti da camera.

i Suoni delle Dolomiti

Vincitore del Premio Paganini nel 1998, ha inciso per Deutsche Grammophon, BIS e Hyperion, ottenendo numerosi riconoscimenti. Professore a Zurigo e membro dell'Accademia Chigiana, suona un violino Stradivari del 1718 ("Ex-prové").

2 settembre – ore 6.00

Val di Fassa – Sass Pordoi

L'Alba delle Dolomiti

Belles of the Rockies

Gruppo di giovani musiciste nato nel 2025 all'Università del Colorado, vincitore dell'Award-Winning Small Trumpet Ensemble, il più importante concorso di ensemble di ottoni degli Stati Uniti. Con background diversi – orchestra, jazz, drum corps, musical e musica da camera – le Belles portano energia e creatività in ogni performance. Online hanno superato le 600.000 visualizzazioni su YouTube. Ispirate dalle donne pioniere negli ottoni, sostengono giovani musicisti e mostrano la forza e la versatilità dell'arte femminile nel suonare questi strumenti.

4 settembre – ore 12.00

Val di Fiemme – Malga Canvere, Gruppo Viezzena–Bocche

Quinn Christopherson Trio

Il trio è guidato da Quinn Christopherson, cantautore di Anchorage, in Alaska, il più giovane di quattro figli di genitori nativi. Nella sua vita ha vissuto l'esperienza di chi viene costantemente etichettato, ma la sua arte va oltre ogni definizione. Fin da bambino racconta storie attraverso la poesia, fino a scoprire la musica a vent'anni grazie a una chitarra regalatagli dal padre. Tra locali e bar, ha costruito una solida collaborazione con il polistrumentista Nicholas Carpenter, suo compagno di band. Il suo ultimo album, un vero concept musicale, intreccia voci, atmosfere e percussioni in una narrazione intensa fatta di amici, famiglia, quartiere, crescita e identità.

7–9 settembre

Pale di San Martino

Trekking dei Suoni

9 settembre – ore 12.00

San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi – Località Prati Col, Pale di San Martino

Mario Brunello e Gilles Apap

UFFICIO STAMPA

Tel. 0461 219386

press@trentinomarketing.org

<https://www.visittrentino.info/it/stampa>

TRENTINO

i Suoni delle Dolomiti

Mario Brunello ama instaurare dialoghi tra culture e linguaggi musicali. Durante i trekking de I Suoni delle Dolomiti la musica e la montagna diventano un grande teatro del mondo. Con lui camminerà il violinista Gilles Apap, famoso per le sue interpretazioni virtuosistiche del repertorio classico e per l'esplorazione di jazz e musica popolare. Nei tre giorni di cammino i musicisti si alterneranno in duo e soli in luoghi scelti estemporaneamente per il loro fascino e per la loro purezza di suono.

10 settembre – ore 12.00

Val di Fiemme – Località Tresca, Gruppo Cornacci – Monte Agnello

Baba Yaga

Baba Yaga è tra le realtà più sorprendenti della scena musicale globale. Dopo un tour europeo di grande successo, la band continua a conquistare pubblico e critica con un sound acustico, travolgente e senza confini. Ispirati alla mitologia slava, i cinque musicisti fondono melodie balcaniche, klezmer e jazz gitano con composizioni originali e improvvisazione libera. Si sono esibiti in sale prestigiose come Porgy & Bess, Metropol, ORF Radiokulturhaus e al Klezmore Festival, portando sul palco energia pura e un invito irresistibile alla danza.

12 settembre – ore 12.00

Madonna di Campiglio, Pinzolo – Dolomiti di Brenta, Piano del lago Asciutto

Ilumina Ensemble

Ilumina Ensemble è un collettivo di musica nato nel 2015, da un'intuizione della violista Jennifer Stumm, in una fazenda di caffè In Brasile impegnata nella sostenibilità e inclusività. Unisce artisti affermati e giovani talenti, spesso provenienti da contesti svantaggiati, offrendo formazione d'eccellenza, tutoraggio e reali opportunità internazionali. Le sue performance immersive, in spazi non convenzionali e in prestigiose sale, trasformano il concerto in esperienza condivisa. Dopo il debutto al Lucerne Festival nel 2022, Ilumina si è esibito, tra gli altri, all'Edinburgh International Festival e al Concertgebouw di Amsterdam. E nel 2026 debutterà alla Wigmore Hall di Londra. Con il progetto digitale "Equal Music" promuove un accesso globale e inclusivo all'educazione musicale.

15 settembre – ore 12.00

Madonna di Campiglio – Sant'Antonio di Mavignola - Malga Brenta Bassa, Dolomiti di Brenta

Jakub Józef Orliński, Il Pomo d'Oro

Beyond

i Suoni delle Dolomiti

I protagonisti sono il controtenore **Jakub Józef Orlinski**, tra le voci più acclamate della scena internazionale, interprete capace di coniugare virtuosismo vocale, sensibilità musicale e una presenza scenica carismatica, e l'ensemble **Il Pomo d'Oro**, tra le formazioni di riferimento in tutto il mondo per l'esecuzione del repertorio barocco, apprezzata per l'eleganza del suono e la ricchezza delle sfumature interpretative. Insieme presenteranno il programma *Beyond*, che esplora l'universo espressivo del Seicento italiano, un periodo in cui la musica barocca diventava uno spazio privilegiato per raccontare passioni, contrasti ed emozioni, accompagnando il pubblico tra i capolavori di Claudio Monteverdi e dei suoi contemporanei.

17 settembre – ore 12.00

Val di Fiemme – Laghi di Bombasel, Lagorai

MediBa 4tet

Il MediBa (Mediterranean–Balkan Quartet) è un ensemble acustico formato da Maša Vujadinović (voce), Jakob Kobal (fisarmonica), Queralt Giralt Soler (violoncello) e Andrea Dionisi (batteria/percussioni). Finalista nel 2025 del concorso "Paolo Manfrini", nato dall'incontro al Berklee College of Music di Boston, il quartetto fonde tradizioni balcaniche e mediterranee con arrangiamenti originali, jazz e suggestioni classiche. La loro musica passa senza sforzo da momenti delicati a viaggi armonici e ritmici intensi, calda, emotiva e accessibile. Cresciuti in paesi immersi nella natura, onorano le radici culturali e l'ambiente che li ha plasmati. Attivi sulla costa est degli Stati Uniti, tornano in Europa per il loro primo tour e alle Dolomiti per I Suoni delle Dolomiti, riportando nei paesaggi suggestivi i suoni che li hanno ispirati.

19 settembre – ore 12.00

San Martino di Castrozza, Passo Rolle Primiero e Vanoi, Loc. Giasenei - Sagron Mis – Pale di San Martino

Lucienne Renaudin Vary, Félicien Brut

Lucienne Renaudin Vary è una giovane trombettista d'eccezione, vincitrice di numerosi premi tra cui l'Opus Klassik Award e il Leonard Bernstein Award. Si esibisce con grandi orchestre e festival internazionali, tra cui Philharmonia Orchestra, Tonhalle di Zurigo, BBC Concert Orchestra, Festival de Pâques e Gstaad Menuhin Festival, e ha pubblicato cinque album con Warner Classics. Accanto a lei, Félicien Brut, fisarmonicista e artista Erato/Warner Classics, porta in tutto il mondo il suono della sua fisarmonica, con tournée solistiche e ensemble da



camera, e nel 2025 ha pubblicato *Préludes, Valses et Envols*. Insieme, combinano virtuosismo, passione e libertà, unendo musica classica, tradizione e innovazione in un'esperienza unica per il pubblico.

20 settembre – ore 12.00

Madonna di Campiglio – Pradalago, Fratta del Bagnol

Voces8 Scholars Ensemble

All Seems Beautiful

Otto giovani cantanti di straordinario livello accompagnano il pubblico in un viaggio sonoro ampio e senza confini, che attraversa secoli e linguaggi, mettendo in dialogo la tradizione corale europea e la sensibilità musicale di oggi. Il VOCES8 Scholars Ensemble riunisce otto voci selezionate tra i migliori talenti emergenti del panorama vocale internazionale, formati all'interno del progetto artistico ed educativo di VOCES8, riferimento assoluto nel mondo della musica corale. Il loro percorso musicale si muove con naturalezza dalla polifonia rinascimentale di Palestrina, Tallis e Gabrieli alle pagine più recenti di Whitacre, Gjeilo e Panufnik, fino a riletture essenziali e raffinate di brani del Novecento, dove il canto diventa racconto, respiro, spazio.

21 settembre – ore 12.00

San Martino di Castrozza, Passo Rolle Primiero e Vanoi, Loc. Val Canali - Villa Welsperg – Pale di San Martino

Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Fabrizio Sferra – Doctor 3

Lontano Lontano – Progetto speciale

Un viaggio nella musica e nella poesia di Luigi Tenco, tra malinconia, amore e coraggio silenzioso. Canzoni immortali reinterpretate con delicatezza e intensità, per riscoprire l'anima inquieta di uno dei più grandi cantautori italiani. Danilo Rea ha fatto del pianoforte la sua voce e dell'improvvisazione il suo linguaggio naturale. Con il trio **Doctor 3**, insieme a **Enzo Pietropaoli** (contrabbasso) e **Fabrizio Sferra** (batteria), ha conquistato per tre volte il titolo di Miglior gruppo italiano secondo *Musica Jazz*. Nato nel 1997, si è subito imposto come una delle formazioni più innovative del jazz italiano, reinterpretando con libertà espressiva un repertorio internazionale che spazia dal pop al rock e al soul, da **The Beatles** a **Radiohead**, da **Lucio Battisti** a **Sting**, consolidando la sua reputazione come punto di riferimento nel panorama jazz nazionale.



26 settembre – ore 12.00

Val di Fiemme – Località Tresca, Gruppo Cornacci – Monte Agnello

Alash Ensemble

Gli Alash sono maestri del canto difonico tuvano (xöömei), antica tecnica che consente di produrre più suoni simultaneamente. Cresciuti nella tradizione musicale della Tuva (Asia Centrale) e formatisi al Kyzyl Arts College, fondono il patrimonio ancestrale con influenze contemporanee, intrecciando strumenti tradizionali ad armonie ricercate e strumenti occidentali senza perdere autenticità. Invitati negli Stati Uniti dal programma Open World della Library of Congress, hanno poi intrapreso tournée internazionali e collaborazioni che spaziano dal jazz al beatboxing. Accanto ai concerti, promuovono workshop e attività educative, diffondendo nel mondo la cultura e il canto della Tuva.

27 settembre – ore 12.00

Val di Fassa, Passo delle Selle – Gruppo della Marmolada – Cresta di Costabella - Passo San Pellegrino

Anna Castiglia

Cantautrice siciliana di nascita e milanese d'adozione, Anna Castiglia ha fatto della creatività a 360° il tratto distintivo del suo progetto. I suoi brani, pieni ed emotivamente intensi, raccontano un'espressività unica. Dopo aver aperto i live di Max Gazzè, è partita con il primo tour nei club italiani, anticipato dai singoli Whitman (feat. Ghemon) e U mari. Nel 2024 ha vinto Musicultura con Ghali, aperto concerti di Fabi Silvestri Gazzè e Carmen Consoli, pubblicato l'album d'esordio MI PIACE e il singolo Decostruire. Il progetto Mi piace a casa di include collaborazioni con I Patagarri e Selton. Nel 2025 ha conquistato la Targa Tenco come Miglior Album Opera Prima, confermando il suo talento nel panorama della canzone d'autore italiana.

29 settembre – 1 ottobre

Musica verticale

29 settembre ore 20.45

Val di Fassa, Teatro Navalge, Moena

Alexander Huber, Chiara Schmidt, Giuseppe Cederna, Ensemble Cortlys

1 ottobre ore 14.00

Val di Fassa, Loc. Gardeccia, Gruppo del Catinaccio

Chiara Schmidt, Giuseppe Cederna, Ensemble Cortlys

i Suoni delle Dolomiti

La musica e l'arrampicata condividono un linguaggio fatto di ascolto, ritmo e presenza. Entrambe richiedono concentrazione assoluta, equilibrio tra tecnica ed emozione, e la capacità di dialogare con lo spazio che le accoglie: una sala da concerto o una parete di roccia. Nell'arrampicata come nella musica, ogni gesto conta, ogni scelta è irreversibile e nasce da un'intima relazione tra corpo, mente e ambiente. È in questo territorio comune che i due mondi e i protagonisti del progetto l'alpinista **Alexander Huber** al pianoforte, la pianista **Chiara Schmidt**, docente al Musikum di Salisburgo, in arrampicata, si incontrano con le parole di **Giuseppe Cederna** e la musica dell'**Ensemble Cortlys** trasformando l'esperienza artistica e quella alpinistica in un unico atto di espressione e libertà. **Chiara Schmidt**, pianista e musicologa, si esibisce in Europa come solista e camerista. Docente al Musikum, unisce musica e alpinismo in concerti in alta quota. Nato nel 1968 ai piedi delle Alpi bavaresi, **Alexander Huber** forma con il fratello Thomas una delle cordate più creative dell'alpinismo, tra 8000, grandi pareti e spedizioni estreme nel mondo. **Giuseppe Cederna** è un attore e scrittore italiano. Ha recitato in film come *"Mediterraneo"*, *"Il partigiano Johnny"* e *"Nine"*. È attivo anche in teatro e autore di libri di viaggio e narrativa. **L'Ensemble Cortlys** è composto da musicisti appassionati di montagna, facenti parte delle più importanti orchestre ed ensemble musicali europee.

3 ottobre – ore 12.00

Val di Fassa – Pian de Jiadoes, Val Salei, Gruppo del Sassolungo- Canazei

Daniele Silvestri

Daniele Silvestri è uno dei cantautori più originali e ironici della scena musicale italiana. Con brani come Salirò, è riuscito a conquistare non solo un pubblico fedele ma anche le classifiche principali. Esordisce nel 1994 con l'album omonimo, vincendo la Targa Tenco per il miglior disco d'esordio. Silvestri ha partecipato più volte al Festival di Sanremo, ottenendo premi per il miglior testo con brani come L'uomo col megafono, Aria e Salirò, consolidando la sua fama di cantautore raffinato e intelligente. La sua musica unisce ironia, impegno sociale e letteratura. Negli ultimi anni ha pubblicato Disco X (2023), collaborando con artisti come Frankie hi-nrg, Giorgia, Fulminacci, Wrongounyou e Franco126. Ha realizzato tour in tutta Italia e, insieme a Max Gazzè e Niccolò Fabi, un concerto storico al Circo Massimo nel 2024 e il docufilm Fabi Silvestri Gazzè – Un passo alla volta (2025), celebrando trent'anni di amicizia e carriera condivisa.

Tutte le informazioni sul sito www.isuonidelledolomiti.it/



I Suoni delle Dolomiti è un progetto di comunicazione e di turismo culturale e ambientale ideato e curato da Trentino Marketing insieme con le Aziende per il Turismo della Val di Fassa, della Val di Fiemme, di San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi, della Val di Non, di Madonna di Campiglio e di Dolomiti-Paganella e con la collaborazione di SAT, Associazione Rifugi, MUSE, Guide Alpine del Trentino, Soccorso Alpino del Trentino, Croce Rossa del Trentino.

Milano, 24 marzo 2026

Ufficio Stampa: Parole & Dintorni Silvia Eccher (silvia@paroleedintorni.it - 02 20404727)

Promozione Radio e Tv: Parole & Dintorni Federica Capra (federica@paroleedintorni.it - 02 20404727)

Trentino Marketing: press@trentinomarketing.org - 0461 219386